

강 의 계 획 서

2026-1학기

경북전문대학교 평생교육원

| | | | | |
|------------------------------|--|---------|--|----|
| 과 정 명 : 생성형 AI 영상 크리에이터 양성과정 | 강사 : 이원직 | 경력 | 봄춘필름 대표 | |
| | | | 사진기능사 | |
| | | | 매일유업 사진영상 공모전 대상 | |
| | | | 영주 관광 홍보영상물, TV광고 제작 경북전문대학교 HIVE 교강사 | |
| 교육기간 | 교육시간 | 교육시수 | 요일 | 정원 |
| 2026.06..05 ~07.24. | 18:30~ 21:30(3H) | 8회(24H) | 금 | 15 |
| 강의목표 | <input type="checkbox"/> 생성형 AI 영상 제작의 구조를 이해하고, 샷 크기.앵글을 활용해 장면을 기획 <input type="checkbox"/> Image-to-Video 기반 생성, 컷 편집, 자막.배경음악.효과음 활용을 통해 영상을 완성 | | | |
| 강의개요 | <input type="checkbox"/> AI 영상 제작 구조 이해, 샷 크기와 앵글, 프롬프트 작성, 스토리보드 및 샷리스트 구성 | | | |
| 강의교재 | 「생성형 AI 영상 실습교안」 / 자체제작 / 출판년도 : 2026 | | | |
| 안내사항 | ※ 수강료 외 별도 비용: 재료비 60,000원(Midjourney, Runway 2개월 사용료 등), 교재비 20,000 ※ 준비물: 개인 노트북(필수 지참), 마우스, 이어폰 | | | |

작품사진 등(예시) ※ 해당자에 한함



| 회차 | 시수 | 강의 또는 실습내용 | 비 고 |
|----|-----|--|-------|
| 1 | 3시간 | 생성형 AI 영상 제작의 구조와 한계 이해. AI 영상의 특징, 짧은 클립 조합 방식, 좋은 사례와 어색한 사례 비교 분석. 숏폼 영상의 기본 구조와 샷(와이드.미디엄.클로즈업) 개념 학습. | |
| 2 | 3시간 | 샷 크기와 앵글의 이해, 프롬프트 기초 작성법 학습. 같은 장면을 다른 샷과 앵글로 설계하는 방법 실습. 카메라 지시문처럼 프롬프트 쓰기 실습. | |
| 3 | 3시간 | 30초~1분 숏폼 영상 기획. 스토리보드 및 샷리스트 작성, 오프닝-전개-디테일-마무리 구조 설계. 프로젝트 주제 확정 및 장면 구성안 작성. | |
| 4 | 3시간 | Image-to-Video 기반 영상 생성 실습. 좋은 원본 이미지의 조건, 장면 및 캐릭터의 일관성 유지 방법 학습. 레퍼런스 이미지를 활용한 장면별 생성 실습. | |
| 5 | 3시간 | 1클립 1동작 원칙 이해. 좋은 프롬프트와 나쁜 프롬프트 비교, 짧은 움직임 중심의 AI 영상 생성 실습. 생성 실패 사례 수정 및 보완 실습. | |
| 6 | 3시간 | 프로젝트용 장면 클립 생성 실습. 톤앤매너 유지, 샷별 생성, 대체 컷 설계, 장면 연결을 고려한 소스 확보. 사용할 컷 선별 및 정리. | |
| 7 | 3시간 | 컷 편집 기초 실습. 클립 자르기.붙이기.순서 배열, 화면비 설정, 자막.배경음악.효과음 적용. 러프컷 완성 및 보완 작업. | |
| 8 | 3시간 | 최종 결과물 완성 및 발표. 30초~1분 숏폼 영상 출력, 제작 의도 및 구성 설명, 상호 피드백. AI 활용 시 저작권.초상권.음원 사용 주의사항 정리. | 최종 발표 |